

Fortsat god udvikling i Vilsund

VILSUND: Såvel i 2007 som i den forløbne del af 2008 er der sket en række erhvervsrejser, udviklinger og nyetableringer som glædelige tegn på en fortsat god udvikling. Det sagde formanden for Vilsund Erhvervsråd af 1986, smedemester Flemming Jensen, på generalforsamlingen på Hotel Vildsund Strand.

Han var også glad for, at Thisted Kommune har overtaget det gamle amts materielgård på Røvebakken. Erhvervsrådet, som for øvrigt kan notere en medlemsfremgang, har planlagt en række møder, bl.a. med Thisted Kommunes tekniske udvalg, som vil blive mødt med ønske om skiltning om salg af attraktive erhvervsgrunde. Omtalt i beretningen blev også en henvendelse til en privat grundejer med

et velbeliggende areal for udstykning af en halv snes grunde med attraktiv forudsigt. Som på tidligere års generalforsamlinger fik de trafikale problemer også i år en særlig omtale. Flemming Jensen udtrykte bekymring om byens vejnetts muligheder for at opfylde kravene til modulvogn, især i det centrale kryds, som passerer af over 10.000 køretøjer i døgnet. Selvom broen kan klare belastningen, hvad så med Asvej, som heldigvis har fået fartbegrænsning på en strækning og løfte fra Ole Westergaard om en cykelsti. Køerne i krydset morgen og eftermiddag gør det nødvendigt med en løsning. Efter generalforsamlingen talte fhv. folketingsmand, regionsrådsmedlem Svend Heiselberg (V) om sit liv med politik. AS

Roligt år i Stenbjerg

STENBJERG: Foreningen til bevarelse af Stenbjerg Landingsplads har gjort status over det forløbne år på den ordinære generalforsamling. Formanden, Tommy Nissen, kunne i sin beretning fortælle om et roligt år med normal vedligeholdelse, hvilket også er planen for 2008.

Den årlige Stenbjergdag gav et overskud på 65.000 kr., hvilket blev betegnet som rigtig godt i det dårlige sommervej. Et nyt festudvalg vil snarest blive nedsat, så succesen kan gentages. Foreningen har i dag en rimelig formue, som skal blive intakt længst muligt og ikke gå til daglig drift. Eventuelle fondsmidler skal bruges til istandsættelse på større plan. Tommy Nielsen nævnte også det utænkelige, at Stenbjergdagen skulle stoppe. AS

vi kunne se tilbage på en mission, der er fuldført, og vi kan være stolte over at lade en nationalpark overtage dette fantastiske sted, sagde Tommy Nissen. Et ønske fra sidste års generalforsamling om at anskaffe en båd til pladsen, har bestyrelsen ikke kunnet finde økonomi til. Som sædvanlig har der året igennem været en god dialog med Fiskeriforeningen. Tommy Nissen opfordrede til at virke for øget adgang til Fiskeriforeningen, så landingspladsen kunne blive mere livlig og levende og have en afsmitende virkning på den indtægt, som landingspladsen har fra Fiskeriforeningen. Endelig udtrykte formanden håb om, at strandfesten kan skabe opmærksomhed om Stenbjerg Landingsplads, når nationalparken åbnes til sommer. AS

- Men skulle det ske, vil

Smagen af 3.000 øl er en livsstil

Allergi overfor rødvin er ikke nødvendigvis et onde, for der er øl som alternativ

THISTED: Julen 2003 kunne være endt med den helt store nedtur for Maria Metzger, da hun måtte erkende, at hun var allergisk overfor rødvin. En grim erkendelse, når hun i lighed med mange andre havde sat pris på et glas god rødvin. Heldigvis for både Maria Metzger selv - og for ganske mange yndere af godt øl i både ind og udland - fik rødvinallergikeren smag for øl. Ordet "smag" skal her læses som smag for de mange forskellige smagsnuancer, der er i de efterhånden rigtig mange øltyper på markedet mere end, det skal forstås som smag for øl i store krus med høj skum. - Jeg har altid været god til at skelne mellem forskellige dufte og smagsnuancer.



Nogle har en vinkælder, men for en vaskeægte kender af øl er det helt nødvendigt med en ølkælder, hvor det gode øl kan opbevares under optimale forhold, forklarer Maria Metzger. Foto: Klaus Madsen

3.000 øl bedømt - foreløbig

- Anmelder øl på både engelsk og dansk. Anmeldelserne kan læses på RateBeer, www.ratebeer.com, den førende internetportal for øl på verdensplan - eller på den danske portal Guide to Beers, www.g2b.dk.
- 19. marts var status for Maria Metzgers anmeldervirksomhed:
 - Med godt 3.000 anmeldelser er hun den kvinde i verden, der har smagt og anmeldt flest øl. En kvinde i USA er nummer to med godt 2.800 anmeldelser foran en tysker med 2.400 anmeldelser.
 - Blandt såvel mænd og kvinder har Maria Metzger følgende placeringer:
 - Nr. 60 på Top 100-listen (der er knap 2.300 på Top 100 listen, der kræver anmeldelse af mindst 100 øl)
 - The Master Division (dem over 50): Nr. 10
 - The Stouties (dem, der har smagt flest stouts og poters) nr. 25 med 329 forskellige smagte
 - Anmeldte danske øl: Nr. 10 med 946 forskellige anmeldelser
 - Anmeldte skotske øl: nr. 11 på listen med 158 anmeldelser (mere som et kuriosum)
 - Antal Lande: 76 (øl smagt og anmeldt fra forskellige lande)
 - Antal smagte øltyper: 71 af 71.
 - Maria Metzger holder meget af hvedeøl og ligger som nummer to med 221 forskellige
 - Favorit øltype: Stout/porter. Andre favoritter er hvedeøl - især tyske, samt IPA og DIPA (Double India Pale Ale) samt Barley Wine
 - Medlem af Danske Ølentusiaster
 - Begyndte at skrive notater/anmeldelser 15. maj 2004

hun er systematisk til fingspiderne, blev der hurtigt sat system i de forskellige smagsindtryk. - Jeg startede med at skrive, hvilke øl der smagte godt, og hvilke der var mindre gode. Men efterhånden gik der sport i at nuancere tingene, og jo flere øl, jeg smagte, jo mere nødvendigt var det at gå systematisk til værks både i beskrivelsen og i registreringen, fortæller Maria Metzger, som nu registrerer sine øl og bedømmelsen af dem på en håndholdt computer. Den er lige ved hånden og kan hurtigt konsulteres, hvis hun er i tvivl om, hvorvidt en øl allerede er smagt og bedømt, eller om det er en ny af slagsen. I midten af 2004 begyndte hun for alvor at systematisere sine anmeldelser og gøre dem tilgængelige for et større publikum. I dag skiver hun ølanmeldelser til to internetportaler, www.ratebeer.com og www.g2b.dk, to rendyrkede brugerstyrte fora.

- Selvfølgelig er der tale om min subjektive vurdering, men jeg får respons på mine anmeldelser. Jeg har flere gange mødt folk på øl-festivaler, som siger: Vi læser altid din mening, inden vi køber en ny øl. Jeg ser ikke mig selv som en smagsdommer, men som en, der ved, hvad jeg kan lide og ikke kan lide. Det er en hobby - og jeg bliver aldrig færdig med at smage nye øl.

Næse for nyt Maria Metzger er altid på udkig efter nye øl, der skal smages og bedømmes. Jagtmarkerne er hylderne rundt om i forskellige forretninger i både ind- og udland. - Jeg fik interesse for øl på et heldigt tidspunkt, netop som ølrevolutionen brød ud og nye bryggerier, øl-

per og viljen til eksperimenter for alvor dukkede op, siger Maria Metzger, som fremhæver stout/porter som absolut favorit. En mørk, fyldig og smagfuld øl. - I min ideelle ølverden er alle øl sorte, siger hun med kendermine. Omvendt ser hun på den gængse pilsnerøl som den, hvor der er flest "nitter". Nye yndere af øl behøver ikke at få allergi overfor rødvin for at stige på ølvognen og få del i det smagsunivers, der findes i øllets verden. - Det skader aldrig at sætte sig lidt ind i tingene. Et godt sted at begynde er gennem et medlemskab i Danske Ølentusiaster, man kan også læse www.ratebeer.com - eller anmeldelser af øl i det hele taget. Det gælder om at lære at sætte ord på smagen, siger Maria Metzger, som til gengæld lover massevis af smagsop-

Politikerne har mistet tilliden til Thy Teater

Preben Dahlgaard (R) tvivler på thyboernes opbakning til det kriseramte teater

THISTED: Politikerne i Thisted Kommunes børne-, familie- og kulturudvalg har mistet troen på, at Thy Teater grundlæggende kan ændre sit koncept - så teatret kan finde en balance mellem indtægter, udgifter og det kunstneriske niveau. - Teatret har haft 10-15 år til at rodéfaste sig i Thy og finde den balance, siger formanden for udvalget, Preben Dahlgaard (R) ovenpå beslutningen om, at der ikke bliver flere penge til det kriseramte egnsteater.

riet, i forhold til det oprindelige budget. Der skal også gerne være en klangbund for teatret i lokalbefolkningen, og jeg kan godt være bekymret for, at thyboerne ikke opfatter Thy Teater som deres teater. Preben Dahlgaard (R)

Manglende billetsalg Men det er kun en del af forklaringen på Thy Teaters aktuelle krise, hvor der også har været større udgifter end budgetteret, samtidig med at salget af både billetter og turnéforestillinger har svigtet. Alene de manglende indtægter tegner sig for et minus på 420.000 kroner. Preben Dahlgaard understreger, at han ikke forholder sig til Thy Teaters kunstneriske niveau, og at et teaters kvalitet ikke nødvendigvis skal måles på antallet af solgte billetter. - Men der skal også gerne være en klangbund for teatret i lokalbefolkningen, og jeg kan godt være bekymret for, at thyboerne ikke opfatter Thy Teater som deres teater, siger Preben Dahlgaard - som samtidig

udtrykker dyb respekt for de bestyrelsesmedlemmer og andre frivillige, som har engageret sig i teatret. Ifølge Thisted Kommunes forvaltning er Thy Teaters likviditetskriser så alvorlig, at teatret ikke kan køre videre uden et ekstrordinært tilskud. Den udlægning er teatrets leder, Hans Hartvich-Madsen, ikke enig i. Men selv om han får ret i, at teatret kan køre videre på et lavere niveau, truer mørke skyer i horisonten i form af planer om, at der skal skæres i det statslige tilskud til egnsteatrene.

Samarbejde? Preben Dahlgaard ønsker ikke at forholde sig til, om løsningen for Thisted Kommune burde være et samarbejde med det andet nordvestjyske egnsteater, Limfjordsteatret i Nykøbing. Men det er en diskussion, som givetvis kommer op i forbindelse med den kulturplan, som Thisted Kommune står over for at skulle udarbejde. Af Morten Kyndby Holm morten.kyndby.holm@nordjyske.dk

Cafeaften i Sennels

SENNELS: 40 Sennelsboere fik torsdag aften en dejlig oplevelse ved en Cafeaften i Storstuen, hvor Kristine Frøkjær fra Heltborg (Årets kunstner 2007 i Sydthy) underholdt med danske og svenske vises, danske sange og oplæsning af Piet Heins Gruk. Ind imellem blev der sunget fællessange, hvor de danske forårssange bl.a. var favoritter. Det blev en aften, hvor det virkelig blev understreget, at vi gerne vil synge sammen, og hvor

glæden over sangene kom frem, idet man næsten ikke kunne blive færdige med at foreslå sange man gerne ville synge. Det hele blev krydret med små anekdoter om Kristine Frøkjærs oplevelser med mennesker, hun havde mødt på sin vej. Det var afslutning på denne sæson for Sennels Foredragsforening, mens de to andre medarrangører, Aktivkomiteen og menighedsrådet fortsætter deres virke.

Nyt kapel i Skjoldborg

SKJOLDBORG: Skjoldborg Menighedsråd har af Thisted Provsti fået en forhåndsgodkendelse til at gå i gang med projektering af et nyt kapel og gravestue med samme beliggenhed som nuværende kapel. Baggrunden herfor, er at Arbejdstilsynet i september 2006 konstaterede, at kirkeens velfærdsforanstaltninger med hensyn til toilet-,

bade- og omklædningsforhold samt opbevaring og tørring af tøj m.v. ikke levede op til gældende krav. Hvis de foreliggende tegninger bliver godkendt i alle instanser, vil huset rumme et lidt større kapel samt et mindre værksted med plads til maskiner og værktøj og stå færdigt i år. AS

Tinglyste skøder

Anni Bruun Nielsen har solgt Ålvej 4, Lild, til Michael Villumsen og Malene Villumsen. Ejendomsværdi 620.000 kr.

Svend Mortensen. Ejendomsværdi 3.950.000 kr.
Jette Bisgaard m.fl. har solgt Skovvej 9, Bedsted, til Jens Hviid Thomsen. Ejendomsværdi 500.000 kr.

Leder og formand: Thy Teater klarer sig

Store udfordringer for Thy Teater. Men både lederen og formanden er optimister

THISTED: - Det bliver behårdt et stykke tid. Men teatret vil klare sig. Det siger Hans Hartvich-Madsen, leder af Thy Teater, om egnsteatrets fremtid på baggrund af politikernes nej til at hjælpe teatret med en ekstraordinær bevilling. Både han, og formanden for teatrets bestyrelse, Tove Pedersen, har tillid til, at teatret vil komme igennem krisen - på trods af udmeldingen fra Thisted Kommunes forvaltning om, at teatret må lukke uden den kapitalindsprøjtning på knap 700.000 kroner, som egnsteatret har bedt om.

På et lavere niveau Men Tove Pedersen erkender også, at udfordringerne bliver store: - Det bliver på et lavere niveau end hidtil. Og hvis gælden skal afvikles, skal der samtidig tjenes penge. Det er klart, at det er ikke noget, som normalt går op i en højere enhed, siger Tove Pedersen - som understreger, at hun kun udtaler sig på egne vegne, da den samlede bestyrelse ikke har haft lejlighed til at drøfte situationen, efter at børne-, familie- og kulturudvalget tirsdag for påske sagde nej til en ekstraordinær bevilling. - Det er en speciel situation, og personligt er jeg meget ked af det, siger Tove Pedersen, der er tidligere lærer på Hanstholm Skole, hvor hun gennem alle årene har haft et tæt forhold til Thy Teater, der dengang havde hjemsted i Hanstholm og primært fik sit tilskud fra den daværende Hanstholm Kommune.

Meget for pengene Thy Teaters aktuelle krise skyldes for en stor del, at salget af billetter og af turnéforestillinger ikke har levet op til forventningerne. - Jeg synes, at Thy har fået meget teater for pengene. Det er rigtigt, at der ikke er solgt det antal billetter, som vi har budgetteret med. Men der er mange tilbud, og det tager tid at få folk vænnet til, at vi har et lokalt teater, siger Tove Pedersen. Hverken hun eller teaterlederen vil lægge konkrete planer for teatrets fremtid på bordet, før teatrets ge-

neralforsamling i dag, tirsdag. Samtidig med den alvorlige krise for Thy Teater er der optræk til, at støtten til landets egnsteatre generelt skal beskæres - formentlig med lukning af nogle af de i dag 32 egnsteatre som følge. Fire af de 32 teatre ligger i Nordjylland. Og heraf har de to - Thy Teater og Limfjordsteatret - altså adresse i den vestlige del af den nordjyske region.

To krykker Både Tove Pedersen og Hans Hartvich-Madsen er tilbageholdende med at udtale sig om, hvorvidt Thisted og Morsø Kommuner bør forene kræfterne - i stedet for at støtte hvert sit egnsteater. Men Hans Hartvich-Madsen er skeptisk overfor ideen, hvis der ikke samlet set bliver flere ressourcer: - Hvis det bliver sådan, at to krykker skal støtte hinanden, er det ikke sikkert, at det er en bragende god idé, siger han. Af Morten Kyndby Holm morten.kyndby.holm@nordjyske.dk